

# Schema masterseminaries 2021-2022

## SEMESTER 2

### MAANDAG

Uur	Seminarie	Docent
11:00-13:00	Liefde voor het landschap / Landschap van de liefde.	Wim De Temmerman
13:30-15:30	Performing The Invisible. Injecteren van fictie in de maatschappelijke realiteit in tijden van Trumpisme	Chokri Ben Chikha
13:30-16:30	A WORK OF ART HAS NO SEKS	Sofie Vandamme
16:00-18:00	Cold cases - andere manieren om kunstgeschiedenis te schrijven	Koen Brams

### DINSDAG

Uur	Seminarie	Docent
09:30-12:30	Walking tracks: people, planet, feet.	Catherine Willems
09:30-12:30	Tuning Class	Nils Vermeulen
10:00-12:00	Expanding mind: DESIGN (jaarvak met variabele data)	Heleen Sintobin
15:30-18:30	Johann Sebastian Bach: geen beek maar een zee	Yves Senden
16:00-20:00	Wandering as a discipline. The logbook as 'Art writing' and lab for artistic research	Anna Luyten

### WOENSDAG

Uur	Seminarie	Docent
08:30-12:30	Figures of Dissent (Cinema of Politics, Politics of Cinema)	Stoffel Debuysere
09:30-12:30	Queer feelings/ Feeling queer	Benny Nemer
11:00-13:00	Mapping (De)Colonial Belgium	Laura Nsengiyumva
11:00-13:00	Deep Listening	Daan Vandewalle
13:30-16:30	Music instruments with extra fiber	Tim Duerinck
13:30-17:30	Continuity and the Emergence of the Real	David Weber-Krebs
15:00-18:00	Holding me in your hands like a bunch of flowers	Benny Nemer

### DONDERDAG

Uur	Seminarie	Docent
12:00-15:00	Alternatieve Mainstream	Gert Keunen

### VRIJDAG

Uur	Seminarie	Docent
08:30-10:30	Comics, zines en vrouwelijkheid: een ander schrijven met beelden?	Sébastien Conard
09:00-13:00	Visual essay as critical instrument: towards critical sensibilities, mentalities and disciplinary imaginaries for, and from, graphic design	Paul Bailey
09:00-13:00	Open server Ethics + Aesthetics	Peter Westenberg
11:00-13:00	Technology as our skin	Joost Rekveld
13:30-15:30	The phenomenology of collective improvisation as a form of composition	Seppe Gebruers
13:30-15:30	A zoo turning an antelope into an 'antelope'	Michiel De Cleene